

Klavírní festival
Rudolfa Firkušného
2. — 9. 11. 2024



The title 'FIRKUŠŇY' is rendered in a large, bold, black serif font, centered on the poster. The letters are partially obscured by a graphic of piano keys, which are represented by white horizontal bars with black outlines. The keys are arranged in a way that they appear to be playing the title, with some keys being white and others black, creating a rhythmic pattern across the text.

Světové hvězdy
klavíru v Rudolfinu

*„Na co jsem se
nejvíc těšil?
Na všechno!
Vždyť jsem se
něco načekal.
Je krásné být
zase Čechem.“*

Rudolf Firkušný o svém návratu domů
po 44 letech v emigraci

*„What was I looking
forward to the most?
Everything!
I waited such
a long time.
It's wonderful to be
a Czech once more.“*

Rudolf Firkušný upon his return home
after 44 years in emigration

SIR ANDRÁS SCHIFF

2. 11.

sobota 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

PROGRAM S PŘEKVAPENÍM Z DĚL ČESKÝCH AUTORŮ
SURPRISE PROGRAMME FEATURING WORKS
BY CZECH COMPOSERS

Jeden z největších hudebníků současnosti sir András Schiff si pro zahajovací koncert festivalu připravil překvapení. Přislíbil, že speciálně pro pražské publikum uvede hudbu českých skladatelů, ale rozhodl se, že přesný program prozradí až přímo v sále. „*Je pro mě mnohem spontánnější program oznámit na místě a díla osobně představit,*“ vysvětluje. „*Tím vzniká spojení s publikem. Jsme spolu v sále proto, abychom společně něco prožili. Musíme si vzájemně důvěřovat a respektovat se. Posluchači by mi měli věřit, že uvedu jen ta nejlepší díla, připravená tak dobře, jak jen to je možné. Já na oplátku spoléhám na citlivost a důvtip svého publika. Takto – a existují i jiné cesty – můžeme zažívat koncerty nově a nekonvenčně,*“ uzavírá Schiff, jehož recitál slibuje neopakovatelný zážitek.

1200, 900, 700, 500, ST 300 Kč





CHLOE JIYEONG MUN

3. 11.

neděle 15.00, HAMU, Sál Bohuslava Martinů

ANDRÁS SCHIFF PŘEDSTAVUJE JIHOKOREJSKOU KLAVÍRISTKU VE SVÉM MENTORSKÉM PROGRAMU
ANDRÁS SCHIFF PRESENTS THE SOUTH KOREAN PIANIST, A MEMBER OF SCHIFF'S MENTOR PROGRAMME

Fryderyk Chopin: *Tři mazurky op. 50*

Claude Debussy: *Obrazy, knihy I a II*

Joseph Haydn: *Sonáta C dur Hob. XVI:48*

Franz Schubert: *Sonáta c moll D 958*

Po koncertě se uskuteční setkání s Chloe Jiyeong Mun a sirem Andrásem Schiffem v Sále Bohuslava Martinů.

[After the concert there will be a meeting with Chloe Jiyeong Mun and Sir Andrés Schiff in Bohuslav Martinů Hall.](#)

Se sirem Andrásem Schiffem přijíždí do Prahy jihokorejská klavíristka Chloe Jiyeong Mun. Vítězka mezinárodních soutěží svými koncerty nadchla posluchače v londýnské Wigmore Hall či lipském Gewandhausu i debutovým albem u prestižního labelu Deutsche Grammophon. Je také zařazena do Schiffova mentorského programu *Building Bridges* podporujícího klavíristy a klavíristky na počátku umělecké dráhy. „*Prosím všechny milovníky hudby, aby poslouchali s otevřeným srdcem a nastraženými ušima,*“ vyzývá publikum Schiff. „*A všem přeji, aby s radostí objevovali tyto mladé talenty.*“ Chloe Jiyeong Mun se festivalovému publiku představí v programu spojujícím Chopinovu a Debussyho poetickou hudbu se sonátami vídeňských klasiků. Po koncertě bude následovat beseda, které se účastní mladá umělkyně i její slavný mentor.

Kč 400

ALEXANDER MELNIKOV

5. 11.

úterý 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**HUDEBNÍ CESTA ČASEM. PĚT NÁSTROJŮ
NA JEDNOM PÓDIU – OD CEBALA PŘES
HAMMERKLAVIER PO MODERNÍ KLAVÍR**
**A MUSICAL JOURNEY THROUGH TIME.
FIVE INSTRUMENTS ON A SINGLE CONCERT
PLATFORM – FROM THE HARPSICHORD
AND FORTEPIANO TO THE MODERN PIANO**

Johann Sebastian Bach: *Chromatická fantazie a fuga BWV 903*

Carl Philipp Emanuel Bach: *Fantazie fis moll Wq 67*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Fantazie c moll KV 475*

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Fantazie fis moll op. 28 „Skotská sonáta“

Fryderyk Chopin: *Fantazie f moll op. 49*

Alexandr Nikolajevič Skrjabin: *Fantazie h moll op. 28*

Alfred Schnittke: *Improvizace a fuga*

Zcela jedinečný zážitek slibuje festivalové vystoupení Alexandra Melnikova. Na pódiu Dvořákovy síně Rudolfiny bude připraveno pět nástrojů z různých historických období. Absolvent Moskevské konzervatoře, jehož formovala setkání s legendárním Svjatoslavem Richterem, zahájí večer u toho nejstaršího, barokního cembala. Od hudby Johanna Sebastiana Bacha se přes dva kladívkové klavíry a francouzský romantický nástroj z dílny Ignaze Pleyela bude posouvat po pomyslné časové ose až k modernímu křídlu značky Steinway, na kterém díly Alexandra Skrjabina a Alfreda Schnittkeho jedinečný program zakončí.

700, 500, 400, 300, ST 200 Kč





IVO KAHÁNEK A JEHO ŽÁCI

7. 11.

čtvrtek 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**SLAVNÁ SMETANOVA DÍLA PRO DVĚ,
ČTYŘI A OSM RUKOU**
**CELEBRATED WORKS BY SMETANA FOR TWO,
FOUR AND EIGHT HANDS**

Bedřich Smetana:

Macbeth a čarodějnice

Sny

Richard III.

Vltava

Šárka

Prodaná nevěsta, předehra

Jak zní *Vltava* zahraná na klavír na čtyři ruce? A jak předehra k *Prodané nevěstě*, když ji na čtyři klavíry zahraje dokonce osm rukou čtyř klavíristů? Zjistíte při návštěvě festivalového koncertu věnovaného 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Přední český klavírista Ivo Kahánek, absolutní vítěz Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro z roku 2004, se po Rudolfu Firkušném stal teprve druhým českým pianistou v historii, jenž vystoupil s Berlínskými filharmoniky. V první polovině večera provede dramatickou skicu *Macbeth a čarodějnice* podle Shakespearovy hry a poetický i virtuózní cyklus *Sny*. K druhé polovině pozve na pódium Dvořákovy síně trojici svých nejlepších žáků, aby společně uvedli efektní úpravy Smetanových slavných orchestrálních děl.

700, 500, 400, 300, ST 200 Kč



JEAN-EFFLAM BAVOUZET

9. 11.

sobota 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**VEČER S DEBUSSYHO FRANCOUZSKÝM ŠARMEM
V INTERPRETACI TOHO NEJPOVOLANĚJŠÍHO
AN EVENING OF DEBUSSIAN FRENCH CHARM
AS INTERPRETED BY A TRUE MASTER**

Claude Debussy: *Dětský koutek*

Robert Schumann: *Dětské scény op. 15*

Claude Debussy: *Rêverie*

Claude Debussy: *Berceuse héroïque*

Karlheinz Stockhausen: *Klavierstück IX*

Claude Debussy: *Etudy, II. kniha*

„Díky němu posloucháte hudbu tak, jako když ji objevujete poprvé, a pomyslíte si: Heuréka, ano, takhle to skladatel myslel!“ napsal o hře francouzského klavíristy Jeana-Efflama Bavouzeta deník *Financial Times*. Jeden z nejlepších interpretů francouzské hudby na svém festivalovém recitálu propojí díla zakladatele hudebního impresionismu Clauda Debussyho s oblíbenými *Dětskými scénami* Roberta Schumanna a ukázkou z klavírní tvorby ústřední postavy poválečné avantgardy Karlheinze Stockhausena.

700, 500, 400, 300, ST 200 Kč

PRODEJ VSTUPENEK TICKET SALES

ON-LINE NÁKUP: **FIRKUSNY.CZ**

Festivalová pokladna je otevřena
v den koncertu od 18.00 do 19.30.
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1
T: +420 227 059 234

Při výběru čtyř koncertů festivalu konaných v Rudolfinu ve dnech 2., 5., 7. a 9. listopadu 2024 ve stejné kategorii získáte abonentní vstupenku se slevou 30 %. Ceny abonentních vstupenek jsou dle kategorií: 2310, 1680, 1330 a 980 Kč, stání 630 Kč.

ON-LINE SALES: **FIRKUSNY.CZ**

The festival box office is open on the day
of the concert from 6 pm to 7.30 pm.
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1
T: +420 227 059 234

Za finanční podpory



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Oficiální automobil



Festival se uskutečňuje za finanční podpory
hlavního města Prahy ve výši 1 mil. Kč.

firkusny.cz