

Klavírní festival
Rudolfa Firkušného
8. — 13. 11. 2025



KLAVÍRŮ

Světové hvězdy
klavíru v Rudolfinu

JAN LISIECKI

8. 11.

Sobota, 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**FESTIVALOVÉ PRELUDIUM UZNÁVANÉ
CHOPINOVSKÉ HVĚZDY**

FESTIVAL PRELUDE BY RENOWNED CHOPIN STAR

**Fryderyk Chopin, Johann Sebastian Bach, Henryk Mikołaj
Górecki, Olivier Messiaen, Sergej Rachmaninov, Karol
Szymanowski: Preludia**

Přestože kanadský klavírista Jan Lisiecki oslaví teprve třicáté narozeniny, má za sebou již úctyhodnou kariéru. Na zahajovací koncert festivalu přijíždí s rafinovaně koncipovaným programem postaveným výhradně na formě preludia, tedy skladby, která původně sloužila jen jako úvod k dalším dílům. „Chopin, mistr krátké formy, vyvedl preludium ze stínu na výsluní,“ vysvětluje Lisiecki, proč cyklus preludií jeho oblíbeného skladatele tvoří vrchol koncertu. Lisieckého nahrávku etud Fryderyka Chopina zařadil britský časopis Gramophone mezi padesát nejlepších chopinovských alb historie a jeho interpretaci etud označil za „básně v tónech.“

1200, 900, 700, 500, ST 300 Kč





JULIANNA AVDĚJEVA

10. 11.

Neděle, 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**MONUMENTÁLNÍ CYKLUS 24 PRELUDIÍ
A FUG DMITRIJE ŠOSTAKOVIČE**
**MONUMENTAL CYCLE OF 24 PRELUDES
AND FUGUES BY DMITRI SHOSTAKOVICH**

Dmitrij Šostakovič:

24 preludií a fug op. 87 (výběr)

24 Preludes and Fugues Op. 87 (Excerpts)

Julijana Avdějeva, klavíristka s oslnivou kariérou a teprve čtvrtá žena v historii, která vyhrála proslulou Chopinovu soutěž ve Varšavě, představí program vskutku festivalových parametrů. Provede cyklus *24 preludií a fug* Dmitrije Šostakoviče, od jehož úmrtí uplyne letos padesát let. Šostakovičovo velkolepé dílo navazuje na *Dobře temperovaný klavír* Johanna Sebastiana Bacha. Stejně jako německý mistr složil Šostakovič na každý tón chromatické stupnice preludium a fugu v durové i mollové tónině. Vznikl tak jeden z nejdůležitějších klavírních cyklů 20. století, který patří k monumentům klavírního repertoáru, jež má ve svém repertoáru jen málo klavíristů. Vystoupení Julijany Avdějevy na Firkušného festivalu je příslibem jedinečného provedení tohoto díla a mimořádného zážitku.

700, 500, 400, 300, ST 200 Kč

KAREL KOŠÁREK & JIŘÍ LEVÍČEK

12. 11.

Středa, 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

GOD BLESS AMERICAN JAZZ

Aaron Copland: *El Salón México* (arr. Leonard Bernstein)

Charles Tomlinson Griffes: *Tři obrazy v tónech op. 5*

Samuel Barber: *Sonáta pro klavír op. 26*

Earl Wild: *Sedm virtuózních etud podle Gershwina* (výběr)

Dave Brubeck: *Points on Jazz pro dva klavíry*

Co se stane, když klasický klavírista s láskou k americké hudbě spojí síly s jazzmanem? To ukáže koncert Karla Košárka a Jiřího Levíčka. První polovinu večera otevře populární Coplandova skladba *El Salón México*, kterou pro klavír upravil nikdo menší než Leonard Bernstein. Zazní také jedno z nejvýznamnějších klavírních děl americké hudby vůbec – *Sonáta pro klavír* Samuela Barbera – a virtuózní etudy, které složil Earl Wild na motivy slavných písní George Gershwina. Oba klavíristé pak spojí síly v půlhodinové suitě pro dva klavíry *Points on Jazz*, kombinující klasické i jazzové formy, jako jsou blues, ragtime, chorál a fuga, kterou složil Dave Brubeck.

500, 400, 300, 200, ST 100 Kč





ARKADIJ VOLODOS

13. 11.

Čtvrtek, 19.30, Rudolfinum, Dvořákova síň

**NÁVRAT LEGENDY SE SKLADBAMI SCHUBERTA,
SCHUMANNA A LISZTA**

**THE LEGEND RETURNS WITH WORKS BY SCHUBERT,
SCHUMANN AND LISZT**

Franz Schubert: *Sonáta A dur D 959*

Sonata in A major D 959

Robert Schumann: *Tance Davidovců op. 6*

Davidsbündlertänze Op. 6

Franz Liszt (arr. A. Volodos):

Uherská rapsodie č. 13 a moll S 244/13

Hungarian Rhapsody No. 13 in A minor S 244/13

Od svého debutu v newyorské Carnegie Hall patří Arkadij Volodos mezi nejvýše ceněné klavíristy světa. Spolupracoval s nejlepšími orchestry a dirigenty, nicméně těžištěm jeho kariéry jsou recitály. Během nich fascinuje publikum svým barevným úhozem a hlubokým ponorem do velkých děl klasiků klavírního repertoáru. Na Firkušného festival se vrací s programem spojujícím zřídka kdy uváděné *Tance Davidovců* Roberta Schumanna, jeho vlastní, nesmírně virtuózní úpravu *Uherské rapsodie č. 13* Franze Liszta a vrcholnou *Sonátu A dur* Franze Schuberta.

900, 700, 600, 400, ST 250 Kč

PRODEJ VSTUPENEK TICKET SALES

ON-LINE NÁKUP: **FIRKUSNY.CZ**

Festivalová pokladna je otevřena
v den koncertu od 18.00 do 19.30.
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Využijte 20% slevy Early Bird při nákupu
vstupenek do 3. 6. 2025!

Při výběru všech čtyř koncertů festivalu ve stejné
kategorii získáte abonentní vstupenku se slevou 30 %.

Ceny abonentních vstupenek jsou dle kategorií:
2310, 1750, 1400, 980, stání 595 Kč.

Uváděné slevy nelze slučovat.

ON-LINE SALES: **FIRKUSNY.CZ**

The festival box office is open on the day
of the concert from 6 pm to 7.30 pm.
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Make use of our Early Bird 20% discount by purchasing
your tickets by 3 June 2025! Or get a 30% discount with
a subscription ticket for all four concerts.

Discounts cannot be combined.

Za finanční podpory



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Oficiální automobil



Festival se uskutečňuje za finanční podpory
hlavního města Prahy ve výši 750 tis. Kč.

firkusny.cz