

Klavírní festival  
Rudolfa Firkušného  
3–9/11/2026

f

Jevgenij  
Kissin

Sir András  
& Schiff

Lukas  
Sternath

Marek  
Kozák

Anna  
Vinnickaja

Grigorij  
Sokolov

Světové hvězdy klavíru  
v Rudolfinu



## Jevgenij Kissin & sir András Schiff

Rudolfinum,  
Dvořákova síň

Rudolfinum,  
Dvořák Hall

Dvě legendy na jednom pódiu  
se skladbami světových  
a českých klasiků

Two legends united on one  
stage in works by the great  
masters of the international  
and Czech repertoire

### Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta pro dva klavíry D dur KV 448 (375a)

*Sonata for Two Pianos in D major KV 448 (375a)*

### Robert Schumann

Andante a variace B dur op. 46

*Andante and Variations in B flat major Op. 46*

Obrazy z východu op. 66 *Pictures from the East Op. 66*

### Bedřich Smetana

Vltava *The Moldau*

### Antonín Dvořák

Slovanské tance op. 46 a 77 (výběr)

*Slavonic Dances Op. 46 and 77 (excerpts)*

Příležitost, která se naskytne možná jednou za život. To bude zahajovací koncert 14. ročníku Firkušného festivalu, na kterém na jednom pódiu společně vystoupí Jevgenij Kissin a sir András Schiff, dvě největší hvězdy klavíru současnosti. Slavnostní večer ve Dvořákově síni Rudolfiny otevře *Sonáta pro dva klavíry* Wolfganga Amadea Mozarta. Následovat budou dvě překrásná, přesto zřídka uváděná díla německého romantika Roberta Schumanna, z nichž jedno je inspirované překlady arabské poezie z pera básníka Friedricha Rückerta. Druhou polovinu prozáří milovaná *Vltava* Bedřicha Smetany a koncert vyvrcholí provedením *Slovanských tanců* Antonína Dvořáka.

2 500, 2 100, 1 750, 1 250, ST 850 Kč



© JULIA WESLEY

LUKAS STERNATH

## Lukas Sternath

Rudolfinum,  
Dvořákova síň

Rudolfinum,  
Dvořák Hall

Romantické putování  
vycházející světové hvězdy  
klavíru v niterných skladbách  
Liszta a Schuberta

A romantic journey into the  
inner landscapes of Liszt  
and Schubert with one of the  
piano's brightest rising stars

### Franz Liszt

Transkripce písní Franze Schuberta

[Transcription of Franz Schubert Songs \(excerpts\)](#)

Léta putování. Rok druhý: Itálie S 161

[Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie, S 161](#)

### Franz Schubert

Fantazie C dur op. 15 „Poutník“ D 760

[Fantasy C major Op. 15 „Wandererfantasie“ D 760](#)

Letos oslaví teprve pětadvacáté narozeniny, přesto již jeho jméno figuruje v programech Vídeňských filharmoniků Salcburského festivalu nebo BBC Proms. „Na pódium přichází mladý muž a snáší vám hvězdy z nebe,“ napsal o jeho hře Frankfurter Allgemeine Zeitung. Klavírista, jenž způsobil senzaci na soutěži ARD v Mnichově, když vedle absolutního vítězství získal dalších sedm cen, včetně ceny publika, vás ve svém romanticky laděném programu pozve k putování s Lisztem a Schubertem. „*Poutník* je plný melancholie a zoufalství, neustále se ptá, stále je v pohybu a hledá smysl na cestě, kterou nazýváme životem. Těším se, až tuto intimní hudební cestu prožijí společně s pražským publikem,“ zve nás do svého vnitřního světa jedna z nejsledovanějších „rising stars“ současnosti Lukas Sternath.

700, 550, 450, 350, ST 200 Kč



© TOMÁŠ KRIST

MAREK KOZÁK

## Marek Kozák

Rudolfinum,  
Dvořákova síň

Rudolfinum,  
Dvořák Hall

Taneční „soirée“ jednoho  
z nejvýraznějších českých  
klavíristů současnosti

A dancing soirée with one of  
today's most compelling  
Czech pianists

### Johann Sebastian Bach

Partita č. 1 B dur BWV 825 [Partita No. 1 in B flat major BWV 825](#)

### Bedřich Smetana

České tance (výběr) [Czech Dances \(excerpts\)](#)

### Maurice Ravel

Valčíky vznešené a tesklivé [Valses nobles et sentimentales](#)

### Franz Liszt

Vídeňské večery, Valse-Caprice č. 6

podle Franze Schuberta S 427

[Soirées de Vienne, Valse-Caprice No. 6](#)

### Franz Liszt

Mefistův valčík č. 1 S 514 [Mephisto Waltz No. 1 S 514](#)

Marek Kozák, držitel prestižní ceny Jiřího Bělohlávka z roku 2025 pro mladé české umělce do třiceti let a laureát soutěže Pražské jaro, „je ztělesněním preciznosti, pravdivosti a citlivého přístupu k interpretaci,“ jak o něm napsal portál Operaplus.cz. Vystoupil s vynikajícími českými i evropskými orchestry včetně Tonhalle-Orchester Zürich nebo Orchestru lípského Gewandhausu. Jeho koncert na Klavírním festivalu Rudolfa Firkušného přinese hudbu tří staletí inspirovanou tancem. „Půvabný Bach, Smetana inspirovaný lidovou hudbou, vzletný a poetický Ravel, salónní Schubert a dábelsky virtuózní Liszt. Jejich tance vyprávějí příběhy – každý jiný, každý se svým vlastním vnitřním světem,“ dodává k programu umělec.

500, 400, 350, 250, ST 150 Kč



© MARCO BORGREVE

ANNA VINNICKAJA

## Anna Vinnickaja

Rudolfinum,  
Dvořákova síň

Rudolfinum,  
Dvořák Hall

Chopin, kterého byste si  
s sebou vzali na pustý ostrov.

Chopin you would wish to take  
with you to a desert island.

### Johannes Brahms

Tři intermezza op. 117 [Three Intermezzi for piano Op. 117](#)

### Sergej Rachmaninov

Variace na Corellioho téma op. 42

[Variations on a Theme of Corelli Op. 42](#)

### Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Sonáta pro klavír č. 3 fis moll op. 23

[Piano Sonata No. 3 in F sharp minor Op. 23](#)

### Fryderyk Chopin

Sonáta pro klavír č. 3 h moll op. 58

[Piano Sonata No. 3 in B minor Op. 58](#)

Cestu na mezinárodní pódia otevřelo Anně Vinnické v roce 2007 vítězství v renomované Soutěži královny Alžběty v Bruselu, kde zvítězila jako teprve druhá žena v historii. Na svých koncertech strhává publikum svou dokonalou technikou, nezdolnou energií a schopností proniknout hluboko do nitra děl, která interpretuje. Když se Petr Popelka ujímal funkce šéfdirigenta Vídeňských symfoniků, pozval Annu Vinnickou, aby vystoupila na jeho inauguračním koncertě. Za nahrávky děl Chopina a Brahmsa, které zazní na jejím pražském koncertě, získala nejprestižnější ocenění včetně francouzského Diapason d'Or a Editor's Choice britského časopisu Gramophone. Její chopinovské album označil časopis Fono Forum jako „nahrávku, kterou byste si vzali na pustý ostrov“.

800, 650, 550, 400, ST 250 Kč



© OSCAR TURSUNOV

GRIGORIJ SOKOLOV

## Grigorij Sokolov

Rudolfinum,  
Dvořákova síň

Rudolfinum,  
Dvořák Hall

Klavírista, jehož koncerty se  
mění v mystický obřad, který  
obnažuje duši klavíru.

A pianist whose concerts  
become a kind of mystical rite,  
laying bare the very soul of the  
piano.

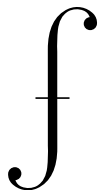
### Program bude oznámen

[Programme to be announced](#)

Grigorije Sokolova už pražské publikum velmi dobře zná, Firkušného festival se může pyšnit tím, že tento výsostný umělec patří mezi jeho pravidelné hosty. O jeho posledním pražském koncertě se psalo jako o mystickém zážitku. A The Guardian jeho recitály označuje za „obraz ztracené éry ruského pianismu“. Koncerty Grigorije Sokolova většinou probíhají v tlumeném osvětlení, aby se mohl lépe soustředit, a mohou tak připomínat až jakýsi umělecký obřad. Nástroje mají podle něj svou duši a té je zapotřebí se přiblížit, aby jejich vzájemné partnerství bylo co nejplodnější. Posluchačům pak nabízí mimořádný zážitek. Každé léto se uzavírá veřejnosti a pracuje na jednom jediném, novém programu pro následující sezonu. Můžeme se jen těšit, jaké magické zážitky si pro nás připraví tentokrát!

1500, 1250, 1050, 750, ST 500 Kč

Klavírní festival  
Rudolfa Firkušného  
Rudolf Firkušný  
Piano Festival  
3–9/11/2026



Světové hvězdy klavíru v Rudolfinu  
[World Piano Stars in the Rudolfinum](#)

---

## Prodej vstupenek

Vstupenky zakupte online na [FIRKUSNY.CZ](#)

Festivalová pokladna je otevřena  
v den koncertu od 18.00 do 19.30 hod:  
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

**Využijte 20% slevy Early Bird  
při nákupu vstupenek do 4. 6. 2026!**

## Ticket Sales

The festival box office is open on the day  
of the concert from 6 pm to 7.30 pm:  
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

**Make use of our Early Bird 20% discount  
by purchasing your tickets by 4 June 2026!**

---

Za finanční podpory [Financial support](#)



Ministerstvo  
kultury



Oficiální automobil [Official car](#)



Festival se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a hlavního města Prahy