

Pražské jaro uvádí
Klavírní festival
Rudolfa Firkušného
3—9/11/2026

f

Jevgenij

Kissin

Sir

András

& Schiff

Lukas

Sternath

Marek

Kozák

Anna

Vinnickaja

Grigorij

Sokolov

Světové hvězdy klavíru
v Rudolfinu



3/11

Úterý Tuesday

19.30

JEVGENIJ KISSIN



SIR ANDRÁS SCHIFF

Jevgenij Kissin & sir András Schiff

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Dvě legendy na jednom pódiu
se skladbami světových
a českých klasiků

Two legends united on one
stage in works by the great
masters of the international
and Czech repertoire

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonáta pro dva klavíry D dur KV 448 (375a)

[Sonata for Two Pianos in D major KV 448 \(375a\)](#)

Robert Schumann

Andante a variace B dur op. 46

[Andante and Variations in B flat major Op. 46](#)

Obrazy z východu op. 66 [Pictures from the East Op. 66](#)

Bedřich Smetana

Vltava [The Moldau](#)

Antonín Dvořák

Slovanské tance op. 46 a 72 (výběr)

[Slavonic Dances Op. 46 and 72 \(excerpts\)](#)

Jedinečný zahajovací koncert 14. ročníku Firkušného festivalu.

2500, 2100, 1750, 1250, ST 850 Kč

Další příležitost
k výjimečnému hudebnímu
setkání bude širokému
publiku určený masterclass
sira Andráse Schiffa pro
studenty klavíru 2. 11. 2026
v 15.00 na HAMU.

Another opportunity for
an exceptional musical
encounter will be Sir András
Schiff's master class for piano
students, open to the general
public, on 2 November 2026,
at 3 pm at the Academy of
Performing Arts in Prague
(HAMU).



© JULIA WESLEY

LUKAS STERNATH

Lukas Sternath

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Romantické putování
vycházející světové hvězdy
klavíru v niterných skladbách
Liszta a Schuberta

A romantic journey into the
inner landscapes of Liszt
and Schubert with one of the
piano's brightest rising stars

Franz Liszt

Transkripce písní Franze Schuberta

[Transcription of Franz Schubert Songs \(excerpts\)](#)

Léta putování. Rok druhý: Itálie S 161

[Années de pèlerinage, Deuxième année: Italie, S 161](#)

Franz Schubert

Fantazie C dur op. 15 „Poutník“ D 760

[Fantasy C major Op. 15 „Wandererfantasie“ D 760](#)

Letos oslaví teprve pětadvacáté narozeniny, přesto již jeho jméno figuruje v programech Vídeňských filharmoniků Salcburského festivalu nebo BBC Proms. „Na pódium přichází mladý muž a snáší vám hvězdy z nebe,“ napsal o jeho hře Frankfurter Allgemeine Zeitung. Klavírista, jenž způsobil senzaci na soutěži ARD v Mnichově, když vedle absolutního vítězství získal dalších sedm cen, včetně ceny publika, vás ve svém romanticky laděném programu pozve k putování s Lisztem a Schubertem. „Poutník je plný melancholie a zoufalství, neustále se ptá, stále je v pohybu a hledá smysl na cestě, kterou nazýváme životem. Těším se, až tuto intimní hudební cestu prožijí společně s pražským publikem,“ zve nás do svého vnitřního světa jedna z nejsledovanějších „rising stars“ současnosti Lukas Sternath.

700, 550, 450, 350, ST 200 Kč



© TOMÁŠ KRIST

MAREK KOZÁK

Marek Kozák

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Taneční „soirée“ jednoho
z nejvýraznějších českých
klavíristů současnosti

A dancing soirée with one of
today's most compelling
Czech pianists

Johann Sebastian Bach

Partita č. 1 B dur BWV 825 [Partita No. 1 in B flat major BWV 825](#)

Bedřich Smetana

České tance (výběr) [Czech Dances \(excerpts\)](#)

Maurice Ravel

Valčíky vznešené a tesklivé [Valses nobles et sentimentales](#)

Franz Liszt

Vídeňské večery, Valse-Caprice č. 6

podle Franze Schuberta S 427

[Soirées de Vienne, Valse-Caprice No. 6](#)

Franz Liszt

Mefistův valčík č. 1 S 514 [Mephisto Waltz No. 1 S 514](#)

Marek Kozák, držitel prestižní ceny Jiřího Bělohlávka z roku 2025 pro mladé české umělce do třiceti let a laureát soutěže Pražské jaro, „je ztělesněním preciznosti, pravdivosti a citlivého přístupu k interpretaci,“ jak o něm napsal portál Operaplus.cz. Vystoupil s vynikajícími českými i evropskými orchestry včetně Tonhalle-Orchester Zürich nebo Orchestru lipského Gewandhausu. Jeho koncert na Klavírním festivalu Rudolfa Firkušného přinese hudbu tří staletí inspirovanou tancem. „Půvabný Bach, Smetana inspirovaný lidovou hudbou, vzletný a poetický Ravel, salónní Schubert a dábelky virtuózní Liszt. Jejich tance vyprávějí příběhy – každý jiný, každý se svým vlastním vnitřním světem,“ dodává k programu umělec.

500, 400, 350, 250, ST 150 Kč

7/11

Sobota **Saturday**

19.30



© MARCO BORGREVE

ANNA VINNICKAJA

Anna Vinnickaja

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Chopin, kterého byste si
s sebou vzali na pustý ostrov.

Chopin you would wish to take
with you to a desert island.

Johannes Brahms

Tři intermezzy op. 117 [Three Intermezzi for piano Op. 117](#)

Sergej Rachmaninov

Variace na Corelliho téma op. 42

[Variations on a Theme of Corelli Op. 42](#)

Alexandr Nikolajevič Skrjabin

Sonáta pro klavír č. 3 fis moll op. 23

[Piano Sonata No. 3 in F sharp minor Op. 23](#)

Fryderyk Chopin

Sonáta pro klavír č. 3 h moll op. 58

[Piano Sonata No. 3 in B minor Op. 58](#)

Cestu na mezinárodní pódia otevřelo Anně Vinnické v roce 2007 vítězství v renomované Soutěži královny Alžběty v Bruselu, kde zvítězila jako teprve druhá žena v historii. Na svých koncertech strhává publikum svou dokonalou technikou, nezdolnou energií a schopností proniknout hluboko do nitra děl, která interpretuje. Když se Petr Popelka ujímal funkce šéfdirigenta Vídeňských symfoniků, pozval Annu Vinnickou, aby vystoupila na jeho inauguračním koncertě. Za nahrávky děl Chopina a Brahmse, které zazní na jejím pražském koncertě, získala nejprestižnější ocenění včetně francouzského Diapason d'Or a Editor's Choice britského časopisu Gramophone. Její chopinovské album označil časopis Fono Forum jako „nahrávku, kterou byste si vzali na pustý ostrov“.

800, 650, 550, 400, ST 250 Kč

9/11

Pondělí **Monday**

19.30



© OSCAR TURSUNOV

GRIGORIJ SOKOLOV

Grigorij Sokolov

Rudolfinum,
Dvořákova síň

Rudolfinum,
Dvořák Hall

Klavírista, jehož koncerty se
mění v mystický obřad, který
obnažuje duši klavíru.

A pianist whose concerts
become a kind of mystical rite,
laying bare the very soul of the
piano.

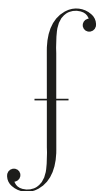
Program bude oznámen

[Programme to be announced](#)

Grigorije Sokolova už pražské publikum velmi dobře zná, Firkušného festival se může pyšnit tím, že tento výsostný umělec patří mezi jeho pravidelné hosty. O jeho posledním pražském koncertě se psalo jako o mystickém zážitku. A The Guardian jeho recitály označuje za „obraz ztracené éry ruského pianismu“. Koncerty Grigorije Sokolova většinou probíhají v tlumeném osvětlení, aby se mohl lépe soustředit, a mohou tak připomínat až jakýsi umělecký obřad. Nástroje mají podle něj svou duši a té je zapotřebí se přiblížit, aby jejich vzájemné partnerství bylo co nejplodnější. Posluchačům pak nabízí mimořádný zážitek. Každé léto se uzavírá veřejnosti a pracuje na jednom jediném, novém programu pro následující sezonu. Můžeme se jen těšit, jaké magické zážitky si pro nás připraví tentokrát!

1500, 1250, 1050, 750, ST 500 Kč

Klavírní festival Rudolfa Firkušného Rudolf Firkušný Piano Festival 3—9/11/2026



Pražské jaro uvádí světové hvězdy klavíru v Rudolfinu
[Prague Spring Presents World Piano Stars in the Rudolfinum](#)

Prodej vstupenek

Vstupenky zakupte online na [FIRKUSNY.CZ](#)

Festivalová pokladna je otevřena
v den koncertu od 18.00 do 19.30 hod:
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Ticket Sales

[Buy tickets online at FIRKUSNY.CZ](#)

The festival box office is open on the day
of the concert from 6 pm to 7.30 pm:
Rudolfinum, nám. Jana Palacha, Praha 1

Za finanční podpory [Financial support](#)



Ministerstvo
kultury



Oficiální automobil [Official car](#)



Partner zahajovacího koncertu [Opening concert partner](#)



innogy

/ Powered
by MVM

Festival se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury a hlavního města Prahy